

## «МАМИНЫ СТИХИ» ОКСАНЫ ПЕРФИЛЬЕВОЙ

«Ты знаешь, – промолвила мама, – мне кажется, всё зависит от нас самих. Радуга живёт в твоём сердце, ты просто должен попытаться её оттуда достать в нужный момент. Посмотри на природу. Она прекрасна. Вода точит камни, преодолевая все

преграды на своём пути. Человеку есть чему у неё поучиться. И даже, если пока ты смотришь на мир через тёмное стекло, ты в любой момент можешь поменять его. Всё зависит от тебя. Выбор за тобой».

(из рассказа «Морские камушки», кн. О. Перфильевой «Мамины рассказы: стихи и рассказы для детей»)



**От редакции:** С Оксаной Перфильевой, автором книги «Мамины рассказы: стихи и рассказы для детей», мы вас уже знакомили в нашем альманахе в 2021

году. Оксана Петровна – не только очаровательная молодая мама троих чудесных детей, но и журналист по профессии, а в настоящее время работает главным библиографом информационно-библиографического отдела Научной библиотеки ДВФУ. Как говорится, свой человек как для библиотекарей, так и для пишущей братии. И вот ведь, что интересно: дети не только не мешают раскрытию её собственного таланта, но именно в них и вместе с ними она и черпает своё вдохновение. А там, где трое детей, там и все остальные дети – тоже дороги и любимы для большого материнского сердца. Поэтому не только свои ребята, но и многие другие становятся участниками проектов Оксаны Перфильевой под названием – «Мамины рассказы» или «Мамины стихи». И радость самого автора от такого по-настоящему



большого участия только удваивается! Воображение рисует картинку, как её творческий корабль, преодолевая трудности и сопротивления, закаляясь и не сгибаясь, неумолимо продвигается вперёд и плывёт к новым и новым берегам, ведь за штурвалом вместе с капитаном стоят и его дети.

По нашей просьбе Оксана рассказала о её новой книге.

### Крошка Маячок

Жил был крошка Маячок.  
Был он, словно морячок,  
Полосатая тельняшка,  
Бескозырка на бочок.

По морям, да по волнам  
Всё глядел по сторонам,  
Не случилось чтоб беды,  
Помогал то тут, то там...

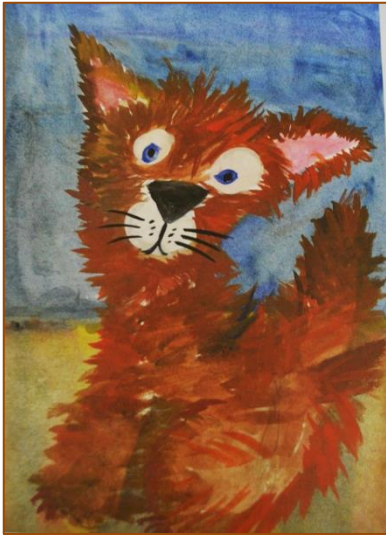
Освещал он изнутри  
Море, скалы у воды.  
Корабли его любили,  
Ждали свет его вдали.

Как солдатик на посту,  
Он ни разу не заснул.  
В шторм, и ветер,  
И в грозу

Всем светил он за версту,  
Чтоб корабль не сел на рифы,

Не пошёл никто ко дну...  
Маяки – как моряки,

Службы их,  
Ох, не легки!



«Мамины стихи» – это уже вторая моя книга. Книжка эта необычная, так как рисунки в ней созданы детьми.

Как известно, все дети рисуют с удовольствием. Рисунок – это и детская фантазия, и отражение того, что ребёнок увидел, чему научился или что пережил. Психологи говорят, что в рисунке отражается внутренний мир маленькой личности, через рисунок ребёнок как бы «рассказывает», как воспринимает себя и ощущает своё место в мире.

### Пушистый комок

Котёнок сидел одиноко в пыли,  
И мимо него мы пройти не смогли.  
Он грустно смотрел  
Всем проходим во след  
И явно не ел ничего на обед...

Чумазая шёрстка, колтун на хвосте,  
В голодных глазах мысли о колбасе...  
Весь серый от пыли. От злобы людской,  
Его захотели забрать мы домой,  
Помыли, почистили – и чудеса!  
Он вовсе не серый, а рыжий слегка,

В глазах засветился тепла огонёк,  
Вновь дарит любовь нам  
Пушистый комок!

Я считаю, что ещё лучше маленький ребёнок воспринимает рисунок такого же ребёнка, почти своего ровесника. Они ближе друг к другу и по духу, и по возрасту, потому что их мировоззрение и взгляд на окружающий мир очень схожи.

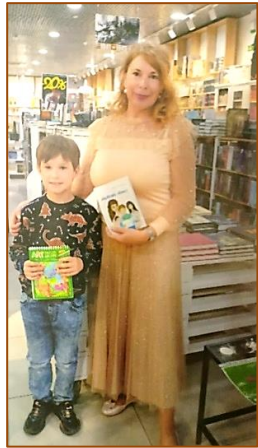


Создавая книгу, я и рассчитывала на то, чтобы маленькие дети самостоятельно, без помощи старших, занимаясь рисунками для «Маминых стихов», оставались такими же детьми. Выражали мир своих детских чувств!

### Головоног

Рисовать люблю я много,  
Только мало в этом прока!  
Получается в альбоме  
Всё не то, что я хотел...

Рисовал я носорога,  
Получил Головонога...  
Я ему добавил крылья,  
Он вдруг взял и улетел!



О. Перфильева с сыном Русланом

Рисовал единорога,  
Вышел вновь – Головонога!  
Тут я рог дорисовал,  
Он вдруг раз, и ускакал!

Ставил пятнышки у дога,  
Красил лапы осьминога,  
Из-под кисточки выходит  
Существо – Головоног!

Рисовать мне неохота,  
Выйдет вновь – Головонога!

Глубокую благодарность за безвозмездно предоставленные рисунки и помощь в оформлении книги я выражаю педагогам Детского юношеского Центра им. В. В. Баневура (г. Владивосток): Ирине Сергеевне Куценко, Ирине Михайловне Глуценко, а также их ученикам: Зарине Абдуллаевой, Надежде Галаган, Ярославе Захаровой, Варваре Коротковой, Алисе Нечитайло, Полине Перфильевой, Руслану Перфильеву, Веронике Скрипченко, Мишээл Саранжав, Анужин Саранжав, Льву Фёдорову, Варваре Шор.

Считаю ли я себя писательницей? Нет, не считаю. На мой взгляд, это просто не совсем серьёзное увлечение или хобби, которое в печально известный пандемийный год вылилось в нечто большее, чем записки «просто в стол». Времени было вдоволь, вот мне и захотелось попробовать нечто для себя новое.

Так сложилось, что с Детским юношеским центром (ДЮЦ) им. В. В. Баневура я начала плотно сотрудничать с 2020 года. Мои дети давно ходят туда заниматься – с 2003 года, и оказалось, что там много талантливых детей и преподавателей. Мы познакомились и подружались. Так возникло наше совместное творчество, результатом которого стали уже две книжки: «Мамины рассказы: стихи и рассказы для детей» и «Мамины стихи». Скажу по секрету,

что в настоящее время мы готовим третье совместное издание: дети рисуют, я пишу.

Процесс этот обоюдовыгодный. Дети рисуют на добровольных началах, безвозмездно, а я плачу за издание книг из собственных средств. И позитивный результат такого сотрудничества очевиден.



Презентация двух моих книжек проходила во «Владкниге». Это были целые маленькие праздники по типу презентаций-викторин. Презентацию «Маминых стихов» мы проводили совместно с дирекцией магазина и преподавателями клуба им. В. В. Баневура в первые дни летних каникул, а приурочена она была ко Дню защиты детей. Было весело и интересно. Все остались очень довольны.

### Домовёнок Бадик

Домовёнок жил в часах,  
Был он каждый день в слезах,  
Соберётся вдруг поспать,  
А часы вдруг, Тик – Тик тать!

Стрелки в часиках спешат  
И шуршат, шуршат, шуршат!  
А в двенадцать: бим, бом-бом!  
Раздаётся страшный гром!  
И кукушка вылетает  
И кукует на весь дом!

Что же делать?  
Как поспать?

КНИГА И МИР ИСКУССТВА

Как улечься на кровать?  
Ну не может он в том шуме  
Хоть немножко полежать...

Бадик взял свой узелок,  
Вниз по стенке скок – поскок,  
– В холодильник заберусь,  
Хоть немножко отосплюсь!

Только Бадя захрапел,  
Холодильник зазвенел.  
И внутри его моторчик  
Громко так затарахтел...

Что же делать? Как уснуть?  
Может в ванну заглянуть?  
Но водичка стала литься  
Очень звонко, прямо жуть!

Бадя обошёл весь дом,  
Даже сбегал на балкон...  
Нет нигде в нём тишины  
В детской хнычут малыши...

Ссорятся, кричат, вопят!  
И друг друга теребят!  
Уступить свои игрушки  
Ну, нисколько не хотят.

– Вы послушайте меня,  
Он не спал четыре дня!  
Так что, детки, марш в кровать!  
Дайте Бадик поспать!



Вся «фишка» в том, что детям самим интересно рисовать! А для автора не передать словами, как приятно видеть в детских глазах этот восторг! Ничем не измерить их радость, когда потом они



«Баклажамба» из  
кн. «Мамины стихи»

видят свои рисунки воплощёнными в только что изданной новой детской книжке. Захочет ли кто-то из них в дальнейшем стать издателем, художником или автором? Всё может быть... Детское увлечение может перерасти в большое дело на всю жизнь.

Компактный же формат моих книжек удобен в использовании и не занимает много места, что называется, из серии «возьми с собой в дорогу». Это не шикарные подарочные издания, которые продаются за баснословные деньги. Но деткам будет чем заняться в пути, и время для них пройдёт незаметно и интересно.

Возрастной диапазон создателей рисунков для моих изданий и их потенциального читателя довольно широк: это дети от 5 до 14 лет. В ДЮЦ участие в творческом



процессе принимают все желающие, кто посещает кружки рисования и лепки...

В целом я довольна тем, как выглядит книга. Хотелось бы, конечно, потолще переплёт, обложку, и сам объём издания неплохо бы увеличить (всегда хочется лучше и больше!), но в современных санкционных условиях, когда бумага так подорожала, говорить об этом пока не приходится.

### **Сверчок и фонарик**

Сверчок и фонарик  
знакомы давно,  
Их дружба была,  
словно в старом кино!  
Повсюду вдвоём,  
не разлей их вода,  
И шли они вместе  
по жизни всегда.  
Но вот наступили  
в лесу холода,

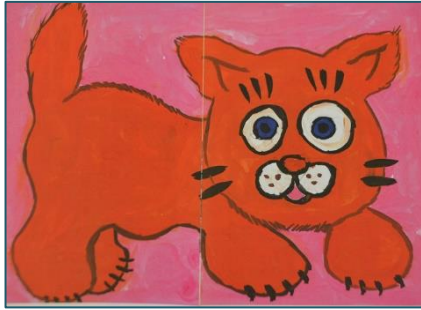
И с нашим сверчком  
приключилась беда!  
Случилось несчастье,  
сверчок заболел,  
Его огонёк  
всё никак не горел!  
Но друг его верный,  
фонарь городской,  
Сверчка приютил  
в свой колпак колдовской.  
Окрепнуть он смог  
и опять засиять,  
И зиму суровую  
перезимовать!  
Его друг фонарь,  
поделившись теплом.  
Зажёг огонёк свой  
в том сердце больном!  
Делитесь теплом  
Ваших добрых сердец,  
И тьме в этом мире  
настанет конец!

Я сама обожаю читать своим детям книги. Из любимых – это вся Астрид Лингрем, Гофман, Антуан де Сент-Экзюпери, наш А.М. Волков – весь, все тома! Без сказки на ночь мы спать не идём...



Профессия журналиста мне, конечно, помогает, ведь всё же это был всегда «писательский» факультет, а не «читательский» (шутка!). Да, именно так мы и шутили, будучи студентами. Но правда в том, что сказки я люблю с детства, читала запоем их все,

КНИГА И МИР ИСКУССТВА



особенно «Сказки народов мира». Это была моя любимая настольная книга, которую мама привезла мне из Алма-Аты, так как тут такие книги было не достать...

О своих планах говорить заранее не люблю, так как озвученное может и не сбыться.

Но всё же поделюсь, что готова уже и третья книжка. Это рассказ-проза на морскую тему, по духу близкую нашему городу Владивостоку. Главное же сейчас, чтобы дети поскорее закончили свои рисунки, а у меня к этому моменту нашлись бы средства на её издание.



*В тексте использовались фотографии детских иллюстраций к книге О. Перфильевой «Мамини стихи»*